

الخطة الدراسية لبرنامج "الدرجة الجامعية المتوسطة"

في

تخصص فنون إنتاج الصوت

(تم اعتماد هذه الخطة الدراسية بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم 2018/2017/142

تاريخ 2017/10/11 الجلسة 5 وتطبق اعتباراً من مطلع العام الجامعي 2018/2017)

تتكون الخطة الدراسية لنيل الدرجة الجامعية المتوسطة في برنامج الفنون التطبيقية / تخصص فنون إنتاج الصوت من (72) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

الرقم	المتطلب	ساعة معتمدة
1.	المهارات العامة	12
2.	المهارات التشغيل	6
3.	العلوم المساندة	6
4.	المهارات المتخصصة	48
المجموع		72

وصف مخرجات التخصص:

يهدف التخصص إلى إعداد فنانين مؤهلين من النواحي العلمية و التقنية و الفنية و الإبداعية للعمل في شتى مجالات عالم الإنتاج الصوتي كإنتاج الموسيقى و إنتاج الصوت للأفلام و المناسبات الحية و العمل علي عزل الإستوديوهات.

المجالات المعرفية للمهارات المتخصصة:

الرقم	اسم المجال	الساعات المعتمدة		المواد التعليمية للمجال
		نظري	عملي	
1.	الدراسات والنظريات العلمية للصوت	6	0	دراسات الصوت التأسيسية ١، دراسات الصوت التأسيسية ٢
3.	معدات و برامج الصوت	3	11	برامج إنتاج الصوت الرقمية ١ و سيران الإشارة و معالجتها، برامج إنتاج الصوت الرقمية ٢، وحدات التحكم بالمكساج ١، وحدات التحكم بالمكساج ٢، معدات الصوت للمناسبات الحية
3.	المهارات التقليدية لإنتاج الصوت	9	5	مهارات التخطيط و التحليل للإنتاج الصوتي، مهارات الإنتاج الصوتي ١، التسجيل بالمواقع و إنتاج الصوت للأفلام، مهارات التخطيط و التحليل للصوت للأفلام، تجهيز المعدات وإدارة العمليات للمناسبات الحية، مهارات الإنتاج الصوتي ٢
4.	المهارات التخصصية لإنتاج الصوت	6	5	مهارات إنتاج الموسيقى الإلكترونية ١، مهارات إنتاج الموسيقى الإلكترونية ٢، مجال الصوت لألعاب الفيديو و تنظيم المشاريع، مهارات إنتاج الصوت لألعاب الفيديو
5.	التدريب الميداني	-	3	
مجموع الساعات المعتمدة		24	24	48 س.م

الخطة الدراسية لتخصص " فنون إنتاج الصوت "

أولاً: المهارات العامة، (12) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
020000121	الثقافة الإسلامية	3	3	0	
020000131	التربية الوطنية	2	2	0	
020000181	العلوم العسكرية	1	1	0	
020000101	مهارات لغوية/ انجليزي	3	3	0	
المجموع (س.م)					0
		12	12	0	

ثانياً: مهارات التشغيل ، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000122	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	2	2	0	
020000231	ريادة الأعمال	2	2	0	
020000141	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	2	2	0	
المجموع (س.م)					0
		6	6	0	

ثالثاً: المهارات المساندة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020900111	الرسم الهندسي	2	0	6	
020900112	الرسم الحر	2	0	6	
020900113	مبادئ التصميم	2	1	3	020900112
المجموع (س.م)					5
		6	1	5	

الخطة الدراسية لتخصص " فنون إنتاج الصوت "

رابعاً: المهارات المتخصصة، (48) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م.	نظري	عملي	المتطلب السابق
020909111	دراسات الصوت التأسيسية ١	3	3	0	020000122
020909112	دراسات الصوت التأسيسية ٢	3	3	0	020909111
020909121	برامج إنتاج الصوت الرقمية ١ و سيران الإشارة و معالجتها	3	1	6	020909112
020909122	وحدات التحكم بالمكساج ١	3	1	6	020909121
020909131	مهارات التخطيط و التحليل للإنتاج الصوتي	2	2	0	020909122
020909132	مهارات الإنتاج الصوتي ١	3	2	3	020909122
020909233	التسجيل بالمواقع و إنتاج الصوت للأفلام	2	1	3	020909121
020909234	مهارات التخطيط و التحليل للصوت للأفلام	2	2	0	020909233
020909223	معدات الصوت للمناسبات الحية	2	1	3	020909122
020909235	تجهيز المعدات وإدارة العمليات للمناسبات الحية	2	0	6	020909223
020909224	برامج إنتاج الصوت الرقمية ٢	3	0	9	020909121
020909241	مهارات إنتاج الموسيقى الإلكترونية ١	3	1	6	020909224
020909242	مهارات إنتاج الموسيقى الإلكترونية ٢	3	1	6	020909224
020909225	وحدات التحكم بالمكساج ٢	3	0	9	020909122
020909236	مهارات الإنتاج الصوتي ٢	3	2	3	020909132
020909243	مجال الصوت لألعاب الفيديو و تنظيم المشاريع	2	2	0	020909233
020909244	مهارات إنتاج الصوت لألعاب الفيديو	3	2	3	020909243
020909291	التدريب الميداني	3	-	*	
المجموع (س.م.)					48

* - تدريب عملي متواصل لمدة (8) أسابيع.

الخطة الاسترشادية

السنة الأولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
2	التربية الوطنية	020000131	3	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	020000111
2	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	020000141	2	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	020000122
3	الثقافة الإسلامية	020000121	2	الرسم الهندسي	020900111
3	برامج إنتاج الصوت الرقمية ١ و سيران الإشارة و معالجتها	020909121	2	الرسم الحر	020900112
3	وحدات التحكم بالمكساج ١	020909122	3	مهارات لغوية/ انجليزي	020000101
2	مهارات التخطيط و التحليل للإنتاج الصوتي	020909131	3	دراسات الصوت التأسيسية ١	020909111
3	مهارات الإنتاج الصوتي ١	020909132	3	دراسات الصوت التأسيسية ٢	020909112
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الاول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
2	مبادئ التصميم	020900113	1	العلوم العسكرية	020000181
2	ريادة الأعمال	020000231	2	التسجيل بالمواقع و إنتاج الصوت للأفلام	020909233
3	وحدات التحكم بالمكساج ٢	020909225	2	مهارات التخطيط و التحليل للصوت للأفلام	020909234
3	مهارات الإنتاج الصوتي ٢	020909236	2	معدات الصوت للمناسبات الحية	020909223
2	مجال الصوت لألعاب الفيديو و تنظيم المشاريع	020909243	2	تجهيز المعدات وإدارة العمليات للمناسبات الحية	020909235
3	مهارات إنتاج الصوت لألعاب الفيديو	020909244	3	برامج إنتاج الصوت الرقمية ٢	020909224
3	التدريب	020909291	3	مهارات إنتاج الموسيقى الإلكترونية ١	020909241
			3	مهارات إنتاج الموسيقى الإلكترونية ٢	020909242
18	المجموع		18	المجموع	

الوصف المختصر للمواد التعليمية لتخصص "فنون إنتاج الصوت"

أولاً: المهارات العامة

<p>المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة 020000111 (3: 0-3)</p> <p>يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتها في اكتساب مهارات قيمه، والعمل على استخدام هذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج ايجابية في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة كما ويبني الثقة في قدرات الشباب على استخدام هذه المعرفة والمهارة بالإضافة الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الإيجابية والثقافة المجتمعية البناء والعمل المجتمعي التطوعي.</p>
<p>الثقافة الإسلامية 020000121 (3: 0-3)</p> <p>1. تعريف الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها - وظائفها وأهدافها. 2. مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها. 3. خصائص الثقافة الإسلامية. 4. الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان 5. التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية. 6. رد الشبهات التي تثار حول الإسلام. 7. الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية. 8. النظم الإسلامية.</p>
<p>التربية الوطنية 020000131 (2: 0-2)</p> <p>يعد مساق التربية الوطنية من المتطلبات الإجبارية لجميع طلبة كليات المجتمع الأردنية وامتدادا عضويا لفلسفة التربية الوطنية والتعليم باعتبارها بعدا من أبعاد الإستراتيجية الوطنية للتعليم العالي، وينطلق مساق "التربية الوطنية" من مجموعة الثوابت الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحة، ومبادئ الثورة العربية الكبرى، والدستور الأردني والتجربة الوطنية.</p>
<p>علوم عسكرية 020000181 (1: 0-1)</p> <p>المحور الأول: نشأة وتطور القوات المسلحة/ الجيش العربي، أسلحة المناورة، أسلحة الإسناد، أسلحة الخدمات المحور الثاني: الثورة العربية الكبرى، الحروب العربية الإسرائيلية (حروب 1948، 1967، معركة الكرامة 1968، حرب تشرين 1973)، دور القوات المسلحة الأردنية- الجيش العربي في التنمية الوطنية الشاملة المحور الثالث: الأمن العام، المخابرات العامة، قوات الدرك، الدفاع المدني</p>
<p>مهارات لغوية/ انجليزي 020000101 (3: 0-3)</p>

The course consists of 8 units. Each unit has speaking activities that deal with dialogues, introducing oneself, talking about families. Also the units include pronunciation and listening with intonation activities. The reading and writing activities concentrate on question writing biography, E-mail, and writing blog post.

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

مهارات التواصل باللغة الإنجليزية 020000122 (2 : 0-2)

This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations.

ريادة الأعمال 020000231 (2 : 0-2)

يوضح المساق مفهوم ريادة الأعمال، تأثيرها في الإقتصاد الوطني ودورها في القضاء على البطالة، وكيفية استحداث أفكار ريادة ومبتكرة لتوائم احتياجات المجتمع و مواجهة المخاطر والتحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وكيفية حساب كلفتها وتمويلها وإدارة شؤونها المالية، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.

الصحة والسلامة والبيئة المهنية 020000141 (2 : 0-2)

اهداف الصحة والسلامة في بيئة العمل وطرق حماية المتواجدين والمتأثرين. دراسة أهم الاخطار وأكثرها إنتشارا في مختلف مجالات العمل ، تمييز المخاطر الكيماوية والبيولوجية والسقوط من المرتفعات والمخاطر الفيزيائية في بيئة العمل و الحريق والكهرباء والمخاطر الناتجة من الملائمة، تمييز مصادر المخاطر وتأثيرتها على الصحة وسلامة العمل وطرق ضبط المخاطر لتخفيف احتمالية حدوثها والتخفيف من نتائجها في حالة حدوثها. مناقشة التسلسل الهرمي للسيطرة على المخاطر وطرق إختيار معدات الحماية الشخصية وتطبيق الاسعافات الاولية في حالات الاصابات البشرية. التعرف على المتطلبات القانونية الاردنية الرئيسية لحماية العاملين.

ثالثاً: العلوم المساندة

الرسم الهندسي 020900111 (2 : 0-6)

يبحث هذا المساق في المهارات الأساسية اللازمة ليتعلم الطالب الرسم الهندسي وذلك مثل التعرف على الأدوات الهندسية والخطوط والعمليات الهندسية وعمليات الإسقاط والمنظير والأشكال التراكيبية والقطاعات

<p>الرسم الحر 020900112 (2: 0-6)</p> <p>يبحث هذا المساق في طرق استخدام قلم الرصاص والألوان والمواد الأخرى، ورسم الأشكال وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام عمليات الإظهار المختلفة وإظهار القيم السطحية والمللمسية للأشكال والخامات والسطوح</p>
<p>مبادئ التصميم 020900113 (2: 1-3)</p> <p>يهدف هذا المساق الى تعريف الطلاب على مفاهيم ومبادئ التصميم الاساسية، واهم التقنيات التي يتعامل معها المصمم مع ادراك العناصر البصرية والمفردات الفنية واستخدام تقنيات رقمية تساهم في اكار الافكارخلاقة.</p>

رابعاً: المهارات المتخصصة

<p>دراسات الصوت التأسيسية ١ 020909111 (3: 0-3)</p> <p>يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بمبادئ الصوت كظاهرة فيزيائية و يتيح له الفرصة لتوقع سلوكيات الصوت في حالات مختلفة. ستتطور عند الطالب المفاهيم الاساسية للرياضيات و الفيزياء المتعلقة بعلوم الصوت و ستكون هذه المحطة سندا اساسيا للطالب خلال تطور المنهاج في المراحل التابعة. سيتعرف الطالب على اساسيات الانتاج الصوتي، بما فيه الاساسيات النظرية و التطبيقات الاساسية لمعادلات الصوت و المعالجة الديناميكية و انواع متعددة من المؤثرات الصوتية، و يشمل ايضا مبادئ استخدام الميكروفونات لاغراض التسجيل الصوتي.</p>
<p>دراسات الصوت التأسيسية ٢ 020909112 (3: 0-3)</p> <p>يهدف هذا المساق الى تعريف الطلبة على بيولوجيا الاذن البشرية و طرق عملها و اساليب تحديد الدماغ لمواقع الاصوات. ايضا، يتعرف الطلبة على بعض الاساليب التدريبية لتطوير السمع و الحفاظ على سلامة الاذنين. و اخيرا، يتعرف الطالب على المبادئ الاساسية لعلم الالكترونيات، و توصيل و تشبيك الاستديوهات و الاجهزة، و الى مبادئ علم الديسبل و العزل الصوتي.</p>
<p>برامج إنتاج الصوت الرقمية ١ و سيران الإشارة و معالجتها 020909121 (3: 1-6)</p> <p>هذا المساق مصمم لمساعدة الطالب على بناء معرفة نظرية و عملية ذات اهمية لتمكين الطالب من العمل في بيئة الاستديو المهنية الحديثة. يدرس الطالب مبادئ مهارات الحاسوب المتعلقة بهندسة الصوت، و من ثم يدرس و يتدرب على احد برامج انتاج الصوت الرقمية التي تعد معيارا اساسية في عالم هندسة الصوت حيث يتعرفون على احد العناصر العملية لمجال الصوت الرقمي. بالإضافة الى ذلك يدرس الطالب علوم و تطبيقات سلوكيات الإشارة الصوتية و طرق تسييرها داخل الاجهزة و البرامج و الى طرق التعامل معها و معالجتها باستخدام معالجات الإشارة الصوتية و المؤثرات الصوتية.</p>
<p>وحدات التحكم بالمكساج ١ 020909122 (3: 1-6)</p> <p>في هذا المساق يدخل الطالب الى عالم وحدات التحكم بالمكساج. اولاً يتعرف الطالب على مبادئ و طرق العمل و الموصفات الخاصة بوحدات التحكم و الفروقات بين انواعها، من ثن يتعلم الطالب و يتدرب على نطاق واسع على استخدام</p>

وحدة تحكم رقمية و اخرى نظيره.
<p>مهارات التخطيط والتحليل للإنتاج الصوتي 020909131 (2: 0-2)</p> <p>يقدم هذا المساق الإرشاد للطلبة على طرق التحضير و التخطيط للإنتاج وعلى الأساليب السليمة لكتابة و تدوين الخطط لانتاج الصوت والموسيقى بالإضافة الى التحليل والنقد الذاتي البناء للمنتجات الصوتية.</p>
<p>مهارات الإنتاج الصوتي 020909132 (3: 2-3)</p> <p>يهدف هذا المساق الى تحضير الطالب الى العمل التقني و الفني داخل الاستديو بالعالم المهني الحقيقي باستخدام التطبيقات و المعرفة المكتسبة عن طريق اكمال المساقات السابقة. يشجع الطالب على اتخاذ مجرى عملي مما يمكنه من اكتشاف و تطوير اساليبه و قدراته الشخصية في مجال الانتاج و المكساج الصوتي. يتعرف الطالب على فنون التسجيل و المكساج عن طريق استخدام وحدات التحكم و دمج عملها مع معدات اخرا و برامج و وسائط رقمية.</p>
<p>التسجيل بالمواقع و إنتاج الصوت للأفلام 020909233 (2: 1-3)</p> <p>في هذا المساق يتعلم الطلاب كيفية تسجيل الاصوات في المواقع الداخلية و الخارجية. يتعرف الطلبة ايضا على كيفية انتاج الصوت للصورة و الافلام، حيث يتدربون على الية التعامل مع الاصوات المسجلة في المواقع اضافة الى معالجة الحوار الاصلي و الاضافي، و اضافة المؤثرات الصوتية و اخيرا القيام بالمكساج.</p> <p>يقدم هذا المساق ايضا مجالا واسعا من الادوات و التقنيات المهنية الصوتية المتعلقة بمجال الوسائط المتعددة. يتم التركيز على التحضير الصوتي لمختلف انواع الوسائط المتعددة، من ضمنها الوسائط المرئية. يهدف المساق لتمكين الطلبة من اكتشاف اهتماماتهم الشخصية و نقاط القوة لديهم، و ايضا الى اخذ صورة عامة عن مجالات العمل الممكنة مستقبلا في هذا المساق و الى التعرف على تداخلاتهم و اختلافاتهم. اضافة الى ذلك يتعرف الطلبة على مجال البث و البث الرقمي و خصائصه و عمله.</p>
<p>مهارات التخطيط والتحليل للصوت للأفلام 020909234 (2: 0-2)</p> <p>يقدم هذا المساق الإرشاد للطلبة على طرق التحضير و التخطيط للإنتاج وعلى الأساليب السليمة لكتابة و تدوين الخطط لانتاج الصوت للأفلام بالإضافة الى التحليل والنقد الذاتي البناء للمنتجات الصوتية للأفلام.</p>
<p>معدات الصوت للمناسبات الحية 020909223 (2: 1-3)</p> <p>هذا المساق يهدف لتعريف الطالب بالمعدات و الاجهزة المتعددة المستخدمة في مجال هندسة الصوت للمناسبات كالمهرجانات و الحفلات الموسيقية و غيرها، و كيفية استخدام هذه المعدات و خصائصها.</p>
<p>تجهيز المعدات وإدارة العمليات للمناسبات الحية 020909235 (2: 0-6)</p> <p>هذا المساق يهدف لتقديم مجالا واسعا من الادوات المهنية و الاساليب العملية للقيام بنجاح بتصميم و تجهيز و تسيير حجم متوسط من الفعاليات الحية من خلال الادارة و التحكم بالعوامل الصوتية، و الاضاءة و المؤثرات الصوتية و المرئية.</p>

<p>بالإضافة الى إعطاء الطالب معرفة اعمق في مجاله، يطمح هذا المساق لتوفير فرصة للطلاب للتعامل مع و التعرف على مختلف انواع التطبيقات السمعية المرئية و المعدات و الشخصيات العاملة في نطاق المجال.</p>
<p>برامج إنتاج الصوت الرقمية ٢ 020909224 (3 : 0-9)</p> <p>هذا المساق مصمم لمساعدة الطالب على بناء معرفة نظرية و عملية ذات اهمية لتمكين الطالب من العمل في بيئة الاستديو المهنية الحديثة بتحضير خاص لمجال الموسيقى الرقمية و انتاج الموسيقى الالكترونية . يتعلم الطالب و يتدرب على برنامج اخر من برامج انتاج الصوت الرقمية التي تعد معيارا اساسية في عالم هندسة الصوت.</p>
<p>مهارات إنتاج الموسيقى الإلكترونية ١ 020909241 (3 : 1-6)</p> <p>يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب على ادوات و اساليب عمل معاصرة لتحليل، و تعريف، و انتاج و توزيع الموسيقى الالكترونية المبنية على تقنيات الكمبيوتر. سينتور لدا الطالب المعرفة و المهارات في كيفية الكتابة و اعادة التوزيع الموسيقى بتركيز خاص على مجال الموسيقى الرقمية، و سيدرس الطالب نظريات الموسيقى بأسلوب اعمق من السابق. سيتمكن الطالب من تخطيط و تجهيز و تشغيل استديو الانتاج المنزلي الخاص به بالإضافة الى استخدام شاكلة واسعة من المعدات المعيارية المستخدمة في انتاج الموسيقى الالكترونية.</p>
<p>مهارات إنتاج الموسيقى الإلكترونية ٢ 020909242 (3 : 1-6)</p> <p>من خلال هذا المساق سينتور لدا الطالب المعرفة في تاريخ الموسيقى الالكترونية، و في برمجة الصوت باستخدام الاليات المازجة للعناصر الفيزيائية للصوت و غيرها. بالإضافة الى ذلك سيتعلم الطالب كيفية التلاعب المنتور بالأصوات و البرمجة الاوتوماتيكية الخلاقة للأدوات، و ايضا سيتمكن الطالب من انتاج الموسيقى عن طريق التلاعب بالأصوات الغير موسيقية.</p>
<p>وحدات التحكم بالمكساج ٢ 020909225 (3 : 0-9)</p> <p>هذا المساق يهدف الى تدريب الطلاب على استخدام وحدات التحكم الكبيرة و الراقية و المتقدمة و تجنيد امكانياتها المتعددة في الانتاج الصوتي المتقدم.</p>
<p>مهارات الإنتاج الصوتي ٢ 020909236 (3 : 2-3)</p> <p>يهدف هذا المساق الى اعطاء الطالب الخبرة في كيفية التعامل مع تسلسلات الاشارة الصوتية المعقدة. سيقدم للطلاب نظرة عميقة عن اساليب الانتاج الموسيقى و سيتم فسح العديد من المجالات و الفرص للطلاب للتدريب و تطوير مهارته في الانتاج.</p> <p>هذا المساق ايضا يعرف و يدرب الطالب على اخر مراحل الانتاج الصوتي التي تترجم الى اتقان المنتج، و من خلال هذه العملية يتمكن الطالب من وضع اللمسات الاخيرة على المنتج باستخدام المعالجات و المحسنات الخاصة لرفع المنتج الى معايير المستوى العالي الموجود في السوق.</p>
<p>مجال الصوت لألعاب الفيديو و تنظيم المشاريع 020909243 (2 : 0-2)</p>

هذا المساق يهدف الى تزويد الطالب بالمعرفة تجاه مجال صناعة العاب الفيديو . بالإضافة لتعريف الطالب بالجانب التاريخي للمجال و الجانب التحليلي لمنهجية و خصائص الحرفة، سيوسع الطالب افاق المعرفة لديه بكيفية ادارة و تنظيم المشاريع لمجال الصوت لألعاب الفيديو .

مهارات إنتاج الصوت لألعاب الفيديو 020909244 (3: 2-3)

في هذا المساق سيوسع الطالب قدراته التقنية و طرق العمل الانتاجية بوساطة تعرفه على اساليب التعديل و الترميز المتخصصة؛ و هكذا سيتمكن الطالب من تطوير قدراته على تقديم الحلول الصوتية من خلال تقييم المواد المقدمة له.

التدريب 020909291 (3: 0-3)

يركز التدريب العملي على تكثيف معرفة وخبرة الطالب في مجال هندسة الصوت. وهو عبارة عن ساعات من التدريب تتم خلال الفصل الدراسي الأخير للطالب حيث يعمل من خلالها الطالب على إنتاج صوتي بمقاييس الشركات العاملة في المجال. وهذا يوفر للطالب خبرة وتجربة قيمة يحاكي فيها تحقيق المتطلبات الفنية والتقنية والإدارية كما في سوق العمل ، وكذلك التفاعل مع المتخصصين في مجال هندسة الصوت وتحت إشراف مشرفين أكفاء ، مما يهيئه للاستعداد لدخول سوق العمل . يكون تنفيذ المشروع فردياً أو جماعياً.